

---

# Plataforma Adobe na Prática - Curso Básico

**Tipo de proposta:** Curso

**Orgão Interveniante (Convênio):** ITEDES - Instituto de Tecnologia e Desenvolvimento Econômico Social

**Modalidade do curso:**

**Modalidade:** Presencial

**Carga Horária:** 108 horas

**Ambito:** Local/Regional

**Área temática predominante:** Design e Tecnologia

**Público alvo:** "Docente", "Discente", "Comunidade"

**Público-alvo - Descrição:** Alunos dos cursos de Artes Visuais, Desenho Industrial, Design Gráfico e Design de Moda, e profissionais recém formados na área.

**Objetivo:** Qualificar os cursista a utilizarem os programas Adobe Illustrator, Adobe Photoshop e Adobe Indesign, aplicados à tarefas do dia-a-dia, contemplando desde a abertura de arquivos, utilização de ferramentas, noções básicas de composição visual e fechamento de arquivos.

**Justificativa:** À fim de contemplar uma demanda defasada em Londrina e região, o curso "Plataforma Adobe na Prática" visa capacitar alunos e profissionais recém-formados na área de design e artes visuais à utilizarem softwares que são essenciais no exercício de sua profissão.

**Local de Realização:** Sala de Projeção (143) - LABTED

**Site do evento:** <http://www.labted.net/#!curso-adobe/wralu>

**E-mail divulgação:** adobenapratica@gmail.com

**Fone divulgação:** (43) 33714518

**Obs divulgação:** O aluno deve levar seu notebook às aulas para realização das atividades práticas.

**Período de realização:** 27/11/15 à 04/03/16

**Período de Inscrição:** 26/10 à 20/11/2015

**Dias da semana:** Segunda, Quarta e Sexta

**Dias:** 20/11, 23/11, 25/12, 27/12, 07/12, 09/12, 14/12, 16/12, 18/12/2015, 18/01, 20/01, 22/01, 25/01, 27/01, 29/01, 01/02, 03/02, 05/02, 10/02, 12/02, 15/02, 22/02, 24/02, 26/02, 29/02, 02/03, 04/03/2016

**Sigla do evento:** ADOBE

**Público estimado:** 12

**Número mínimo:** 10

**Número máximo:** 18

**Sistema de inscrição:** Boleto Bancário UEL

# Plataforma Adobe na Prática Curso Básico

[PLANO DE AULA]

## Módulo 1 - Illustrator

### Aula 1 - Ambientação

**Objetivo:** Apresentar o curso, conceitos básicos de imagens digitais e ambientar o aluno no universo Adobe.

**Tópicos:** Quais programas vamos aprender;  
Diferenças entre vetor/bitmap e sistemas de cor;  
Abrindo um novo arquivo no Illustrator;  
Configurações do arquivo;  
Estrutura da área de trabalho do Illustrator.

**Exercício:** Explorar o Illustrator

### Aula 2 - Vetorização - Primeiros Passos

**Objetivo:** Apresentar as funções básicas de desenho com aplicação na vetorização de imagens digitais.

**Tópicos:** Sites de pesquisa para referências - Pinterest;  
Funções básicas de desenho (forma e preenchimento);  
Trabalhando com o Pathfinder e Patterns;  
Lista de atalhos;  
Trabalhando com camadas (máscaras);

**Exercício:** Vetorizar imagem escolhida na pesquisa.

### Aula 3 - Vetorização - Ferramentas Auxiliares

**Objetivo:** Identificar em que situações as ferramentas auxiliares de vetorização são bem-vindas.

**Tópicos:** Apresentação dos trabalhos da aula anterior;  
As ferramentas auxiliares e para o que elas servem;  
Ferramentas de alinhamento;  
Ferramentas de preenchimento e transparência.

**Exercício:** Melhorar o trabalho da aula anterior.

---

## Aula 4 - Tipografia - Teoria

**Objetivo:** Introduzir o conceito de tipografia, os diferentes estilos, como baixar e como instalar famílias tipográficas.

**Tópicos:** O que é tipografia;  
Resumo da história da tipografia;  
Sites de tipografia;  
Fazendo o download e instalando tipografias;

**Exercício:** Encontrar 3 tipografias, baixá-las e instalá-las.

## Aula 5 - Tipografia - Composição

**Objetivo:** Trabalhar composição tipográfica com as ferramentas do Illustrator.

**Tópicos:** Sites de pesquisa para referências - Behance/Pinterest;  
Diferenças entre caligrafia, lettering digital e lettering manual;  
Ferramentas de tipografia no Illustrator;  
Grid.

**Exercício:** Escolher uma música e procurar fontes para desenvolvimento de um lettering digital.

## Aula 6 - Tipografia - Prática

**Objetivo:** Praticar a teoria aprendida com acompanhamento em sala.

**Exercício:** Desenvolver um lettering digital de um trecho de uma música utilizando mais de uma tipografia, atentando para a combinação das famílias tipográficas, interação de cor e composição.

## Aula 7 - Fechamento de arquivo

**Objetivo:** Aprender como deve ser feito o fechamento de arquivo.

**Tópicos:** Tipos de arquivo;  
Modos de cor;  
Modificador de cores;  
Salvar para web / exportar.

**Exercício:** Vetorizar um personagem e entregar o arquivo fechado corretamente.

---

## Aula 8 - Trabalho final

**Objetivo:** Apresentar e começar a desenvolver a proposta de trabalho final.

**Exercício:** Desenvolver uma ilustração tipográfica utilizando tipografia e vetor, com tema livre.

## Aula 9 - Finalização e apresentação

**Objetivo:** Finalizar o trabalho final e apresentar para a turma.

**Tópicos:** Finalização do trabalho em sala;  
Apresentação para a turma;  
Feedback.

# Módulo 2 - Photoshop

## Aula 1 - Ambientação

**Objetivo:** Apresentar o módulo, o programa e suas funcionalidades.

**Tópicos:** Introdução ao módulo 2;  
Inspirações e possibilidades do Photoshop;  
Abrindo um novo arquivo no Photoshop;  
Configurações do arquivo;  
O que é o Adobe Bridge;  
Estrutura da área de trabalho do Photoshop.

**Exercício:** Explorar o Photoshop (filtros e barra lateral direita).

## Aula 2 - Manipulação de imagem - Ferramentas de seleção

**Objetivo:** Introduzir o conceito de manipulação de imagem e as ferramentas de seleção.

**Tópicos:** Conceitos e técnicas de manipulação;  
As ferramentas de seleção;  
Refine Edge;  
Saturação, luz e matiz.

**Exercício:** Trocar cor de um elemento de uma fotografia.

---

## Aula 3 - Manipulação de imagem - Blending modes

**Objetivo:** Apresentar ferramentas de manipulação e blending modes.

**Tópicos:** Filtros aplicados à fotografia;  
Trabalhando com camadas;  
Blending modes (básico e intermediário);  
Trabalhando com máscaras;

**Exercício:** Criar um filtro e uma moldura e aplicá-los à uma fotografia.

## Aula 4 - Brushes

**Objetivo:** Aprender à procurar, baixar, instalar e utilizar brushes.

**Tópicos:** Texturas em imagens;  
Sites de busca de brushes;  
Baixando e instalando um brush;  
Utilização do brush com e sem máscara;  
Introdução à pintura digital.

**Exercício:** Desenvolvimento de uma textura à partir de brushes.

## Aula 5 - Tipografia e formas básicas

**Objetivo:** Aprender à utilizar as ferramentas de tipografia e de desenho vetorial no Photoshop.

**Tópicos:** Referências visuais de composição;  
Bauhaus;  
Recaptulando tipografia e formas básicas;  
Tipografia dingbats;  
Transformando tipografia em formas;  
Instalando novas formas básicas.

**Exercício:** Desenvolvimento de uma peça gráfica inspirada na bauhaus.

---

## Aula 6 - Aula prática

**Objetivo:** Dar continuidade à atividade da aula anterior, recapitulando os assunto já abordados.

## Aula 7 - Edição de imagem 1

**Objetivo:** Introduzir conceitos de edição de imagens e as ferramentas iniciais.

**Tópicos:** Tipos de fotografia (paisagem, moda, still);  
Pós produção da imagem;  
Arquivos em Raw;  
Retirando defeitos da foto;  
Crop e move tool.

**Exercício:** Clarear uma foto em Raw, sem deixar ruído.

## Aula 8 - Edição de imagem 2

**Objetivo:** Aprender a realizar correções de cor, contrastes, e algumas utilidades dos "filters".

**Tópicos:** Interação de cor;  
Cores quentes e frias;  
Resolvendo problemas de cor na fotografia;  
Ferramentas de edição de jpg;  
Pra que servem os "filters".

**Exercício:** Re-editar a fotografia da aula anterior.

## Aula 9 - Edição de imagem 3

**Objetivo:** Aprender as utilidades de outros editores, com foco no lightroom.

**Tópicos:** Fotografia de rua;  
Instagram e editores para celular;  
Introdução ao lightroom;  
Apresentação da interface;  
Presets do lightroom;  
Editando e exportando no lightroom.

**Exercício:** Editar uma fotografia jpg no lightroom.

---

## Aula 10 - Fechamento de arquivo e proposta de trabalho

**Objetivo:** Aprender as diferentes formas de fechamento de arquivo no Photoshop.

**Tópicos:** Arquivos para impressão e para web: diferenças;  
Tipos de PDF;  
Arquivos editáveis;  
Exportando para web.

**Exercício:** Desenvolver uma capa de revista de tema livre, utilizando os conceitos de interação de cor, métodos de manipulação e edição de imagem, tipografia e formas básicas.

## Aula 11 - Prática em sala

Realizar o exercício proposto na aula anterior e sanar dúvidas.

**Objetivo:**

## Aula 12 - Finalização, apresentação e feedback

**Objetivo:** Finalizar e apresentar o trabalho com um feedback.

**Tópicos:** Finalização do trabalho em sala;  
Apresentação para a turma;  
Feedback.

# Módulo 3 - InDesign

## Aula 1 - Ambientação

**Objetivo:** Apresentar o módulo, o programa e suas funcionalidades.

**Tópicos:** Introdução ao módulo 3;  
Inspirações e possibilidades do Indesign;  
Abrindo um novo arquivo no Indesign;  
Configurações do arquivo;  
Como converter medidas;  
Estrutura da área de trabalho do Indesign.

**Exercício:** Procurar grids de estruturação de peças gráficas.

---

## Aula 2 - Introdução ao InDesign

**Objetivo:** Introduzir as ferramentas básicas do Indesign

**Tópicos:** Referências visuais de diagramação;  
Criando caixas de texto;  
Trabalhando com tipografia;  
Formas básicas;  
Criando janelas;  
Linkando textos e imagens.

**Exercício:** Criar seu próprio currículo de forma criativa.

## Aula 3 - Páginas Mestras e PDF Interativo

**Objetivo:** Aprender a utilizar páginas mestras e em que casos isso pode ser útil.

**Tópicos:** Livros e revistas;  
O que é página mestra;  
Como criar uma ou mais páginas mestras;  
Inserindo caracteres especiais;  
Inserindo vídeos.

**Exercício:** Criar um combinado de página mestra e inserir o número da página.

## Aula 4 - Fechamento de arquivo e proposta de trabalho.

**Objetivo:** Aprender à fechar arquivos para web e impressão no Indesign.

**Tópicos:** Os diferentes tipos de arquivos;  
Opções de fechamento;  
Marcas de corte, cores, etc;  
Tipos de PDF.

**Exercício:** Desenvolver um portfólio dos trabalhos do curso, utilizando tipografias diferenciadas e levando em consideração os conceitos de composição visual e interação de cor aprendidos durante o curso, além de utilizar as ferramentas aprendidas do Indesign.



---

## Aula 5 - Aula prática

**Objetivo:** Dar continuidade à atividade da aula anterior, recapitulando os assunto já abordados.

## Aula 6 - Aula Final

**Objetivo:** Apresentar os trabalhos finais e realizar a avaliação do curso.

**Tópicos:** Apresentação dos trabalhos para a turma;  
Feedback;  
Avaliação do curso;  
Coffee Break.